



# لماذا

# للدول أعلام

وغيرها من الأسئلة

حول الانسان

والامانه



بيت من يقوم على  
عكازات؟



أين توجد ارض  
بدون دولة؟



# لماذا؟

## للدول أعلام

وأسئلة أخرى حول الشعوب والبلدان

تأليف

فيليب ستيل

ترجمة

ناتالي سماحة

مركز التعريب والبرمجة



# المحتويات

4 ما هو البلد؟

5 لماذا ترفع الدول أعلاماً؟

6 أي بلد لديه أعلى نسبة من السكان؟

7 ما هي أكبر دولة في العالم؟

8 أين نجد أرضاً بلا

دولة؟

9 كم يبلغ عدد الدول؟

10 ما هي المدينة التي تقع فوق الغيوم؟

11 لماذا يتنقل سكان البندقية على سطح الماء؟

11 ما هي أكبر مدينة في العالم؟

12 من يكتب بالفرشاة؟

12 من يقرأ من النهاية إلى البداية؟

13 في أي بلد يتحدث السكان أكثر من

800 لغة؟

14 من يسكن في منزل مستطيل؟

يضم هذا الكتاب ترجمة الأصل الإنكليزي

**I WONDER WHY? Countries Fly Flags**

حقوق الترجمة العربية مرخص بها قانونياً من الناشر

KINGFISHER

An imprint of Larousse plc.

Elsley House, 24-30 Great Titchfield Street

London W1P7AD

Published by arrangement with Larousse plc.

Copyright © Larousse plc. 1996

Larousse and Kingfisher are registered

Trade Marks of the Proprietor

Author: Philip Steele

Illustrations: Peter Dennis, Chris Forsey, Terry Gabbey,

Luigi Galante, Maureen Hallahan, Tony Kenyon,

Angus McBride, Nicki Palin

الطبعة الأولى

1418 هـ - 1997 م

جميع الحقوق محفوظة للناشر



الدارالعربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers

عين التينة: شارع ساقية الجنزير - بناية الريم

هاتف: 811373 - 785107 - 860138 (961-1)

هاتف وفاكس دولي: 961-1-786607 - ص.ب.: 13-5574 بيروت لبنان

بريد الكتروني: asp@dm.net.lb

العنوان على شبكة الانترنت: http://www.asp.com.lb



15 أَيْنَ تَنْمُو الْحَدَائِقُ عَلَى الْأَنْهَارِ؟

23 مَنْ يَصْنَعُ لُوحَاتٍ مِنَ الرَّمْلِ؟



15 كَيْ تَبْقَى دَافِئًا فِي صَحْرَاءِ غُوبِي؟

23 أَيُّ رَاقِصِينَ يُفْرَقُونَ بِأَصَابِعِهِمْ؟

24 أَيْنَ تُشَكَّلُ حُقُولُ الْقَمْحِ

مَسَاحَاتٍ أَوْسَعِ مِنَ الْبُلْدَانِ؟

16 مَا هُوَ أَقْدَمُ طَبَقٍ عَلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ؟

25 أَيْنَ تَنْمُو الشُّوكُولَاتَةُ عَلَى الشَّجَرِ؟

17 مَنْ يَأْكُلُ الْأَصْدَافَ وَالْفَرَاشَ وَالِدَيْدَانَ الصَّغِيرَةَ؟

25 فِي أَيِّ بَلَدٍ يَتَجَاوَزُ عَدَدُ الْخِرَافِ عَدَدَ السُّكَّانِ؟

26 مَنْ يَرْكَبُ سَيَّارَةً لِلتَّنْقُلِ عَلَى الثَّلْجِ؟

17 أَيْنَ يَسْتَعْرِقُكَ الْحُصُولُ عَلَى فِئْجَانِ شَايِ طِيلَةَ فِتْرَةٍ بَعْدَ الظُّهْرِ؟

27 أَيْنَ تَرُكُنُ دَرَّاجَتَكَ فِي الصَّيْنِ؟

18 أَيْنَ تَعْتَمِرُ النِّسَاءُ قُبَعَاتٍ سَوْدَاءَ صُلْبَةٍ؟

27 مَنْ يَرَسُمُ صُورًا عَلَى شَاحِنَتِهِ؟



28 لِمَاذَا يُنِظِمُ النَّاسُ سِبَاقًا لِلْجِمَالِ؟

18 أَيْنَ يَرْتَدِي النَّاسُ تَنْوَرَةً؟

29 مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً فِي الْعَالَمِ؟

19 مَا هُوَ الْفُسْتَانُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ غُرْزٌ؟

30 أَيْنَ تَلْمَعُ الْفِيلَةُ فِي الظَّلَامِ؟

20 مَنْ يَرْتَدِي أَوْرَاقًا نَقْدِيَّةً نَهَارَ زَفَافِهِ؟

30 مَتَى يَأْكُلُ النَّاسُ طَعَامًا مُلُونًا بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ؟

31 مَتَى يُصَادِفُ يَوْمُ الْمَوْتَى؟

21 فِي أَيِّ بَلَدٍ يَتِمُّ تَنْصِيبُ

الْأَطْفَالِ مُلُوكًا وَمَلَكَاتٍ؟



21 مَنْ يَمُدُّ لِسَانَهُ تَرْحِيبًا؟

22 أَيْنَ يَتَفَرَّجُ الْأَطْفَالُ عَلَى الظَّلَالِ؟



# ما هُوَ الْبَلَدُ؟

● لكل بلد نقوده الخاصّة وتعرّف  
بالعملة الوطنيّة كما له أسلوبه  
الخاص في إصدار العملة  
المعدنيّة والأوراق النقديّة.  
فروسيا تعتمد الروبل أمّا فرنسا  
فتعتمد الفرنك

البلد أرضٌ مُستقلّة لها  
حكومتها الخاصّة التي تديرها  
وتسنّ القوانين التي  
يتوجب على السكّان التقيّد  
بها. لكل بلد اسمُه الخاصّ وحدوده المُعرّفُ بها من قبل  
كلّ بلدان العالم.



# لماذا ترفع الدول أعلاماً؟

لكل بلد علمه الخاص وهو نوع من السمة القانونية. وكل علم مختلف عن غيره وقد يتضمن في تصميمه خطوطاً ملونة ونجوماً ونقوشاً تمثل الشمس أو شعارات دينية كالصليب أو الهلال. ترفع الأعلام خلال مناسبات خاصة كرمز للبلد ولشعبه.



● لكل بلد أغنية خاصة تعرف بالنشيد الوطني وهو ينشد لإبداء الاحترام تجاه بلد معين وتاريخه

● لكل البلدان طوابعها الخاصة التي تحمل عادة صورة الحاكم. بعض الطوابع تصور الحيوانات والنباتات البرية أو تشير إلى حدث مهم



● يلوح الناس بأعلامهم خلال المناسبات أو الاستعراضات أو الاحتفالات الرياضية





# أَيُّ بَلَدٍ لَدَيْهِ أَعْلَى نِسْبَةٍ مِنَ السُّكَّانِ؟

يَعِيشُ فِي الصِّينِ أَكْثَرُ مِنْ مِليَارِ شَخْصٍ وَيُولَدُ  
فِيهَا حَوَالِي 48 أَلْفِ نَسْمَةٍ يَوْمِيًّا. قَدْ تَظَنَّ

أَنَّ الأَمْرَ يَعْنِي الأَحْتِفَالَ بالعَدِيدِ مِنْ أَعْيَادِ

المِيلادِ، لَكِنْ فِي الصِّينِ يَحْتَفِلُ الجَمِيعُ بأَعْيَادِ مِيلادِهِم

فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ مَعَ حُلُولِ رَأْسِ

السَّنَةِ الصِّينِيَّةِ.



● أَكْبَرُ أَحْتِفَالَ لِعِيدِ مِيلادِ فِي العَالَمِ كانَ فِي 4 يُوليو

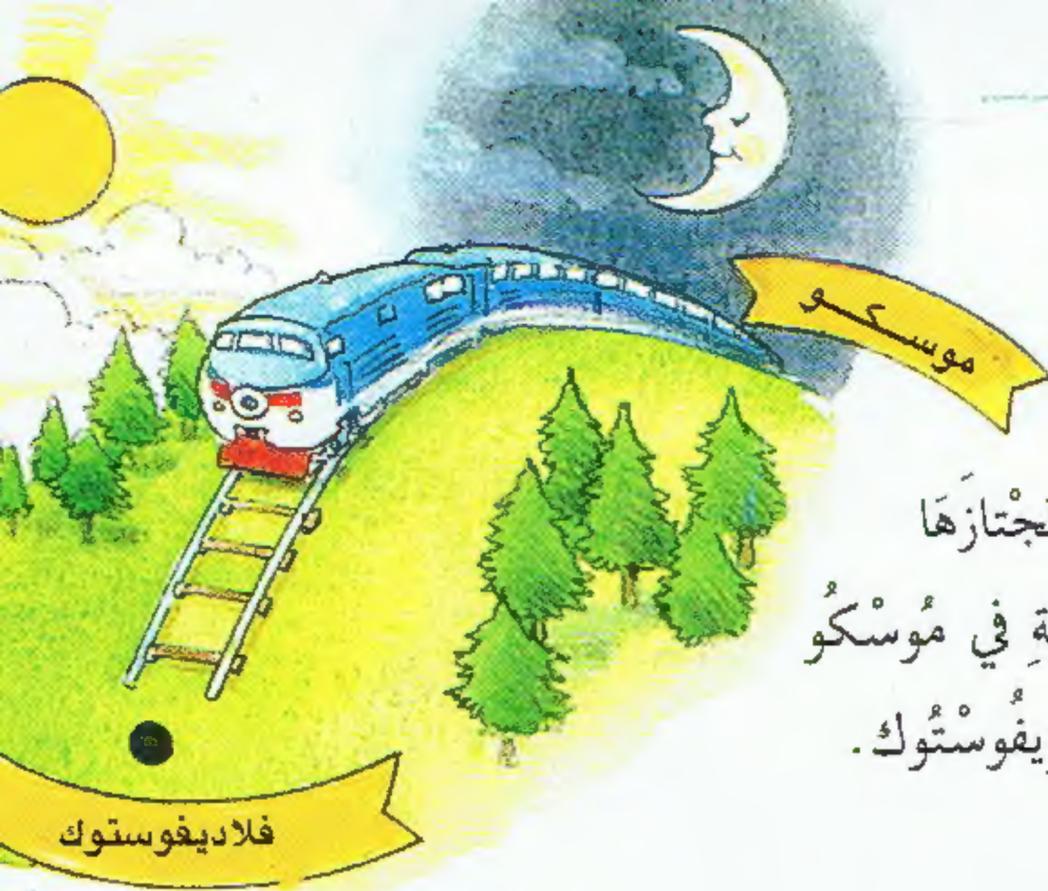
1991 ولم يَكُنْ ذَلِكَ أَحْتِفَالاً بِعِيدِ شَخْصٍ واحِدِ بل

بِعِيدِ دَوْلَتَيْنِ هُمَا الوِلايَاتُ المُتَّحِدَةُ وَكَنَدَا وَقَدْ حَضَرَ

هَذَا الأَحْتِفَالَ حَوَالِي 75 أَلْفِ شَخْصٍ

# ما هي أكبر دولة في العالم؟

مَسَاحَةُ رُوسِيَا شَاسِعَةٌ إِلَى دَرَجَةِ أَنْكَ تَسْتَعْرِقُ 8 أَيَامٍ لِتَجْتَازَهَا فِي الْقِطَارِ. بَيْنَمَا يَسْتَعِدُّ الْأَطْفَالُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مُوسْكُو يَعُودُ أَطْفَالٌ آخَرُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ فِي الْمَرْفَأِ الشَّرْقِيِّ لِفِلَادِيْفُوسْتُوكِ.



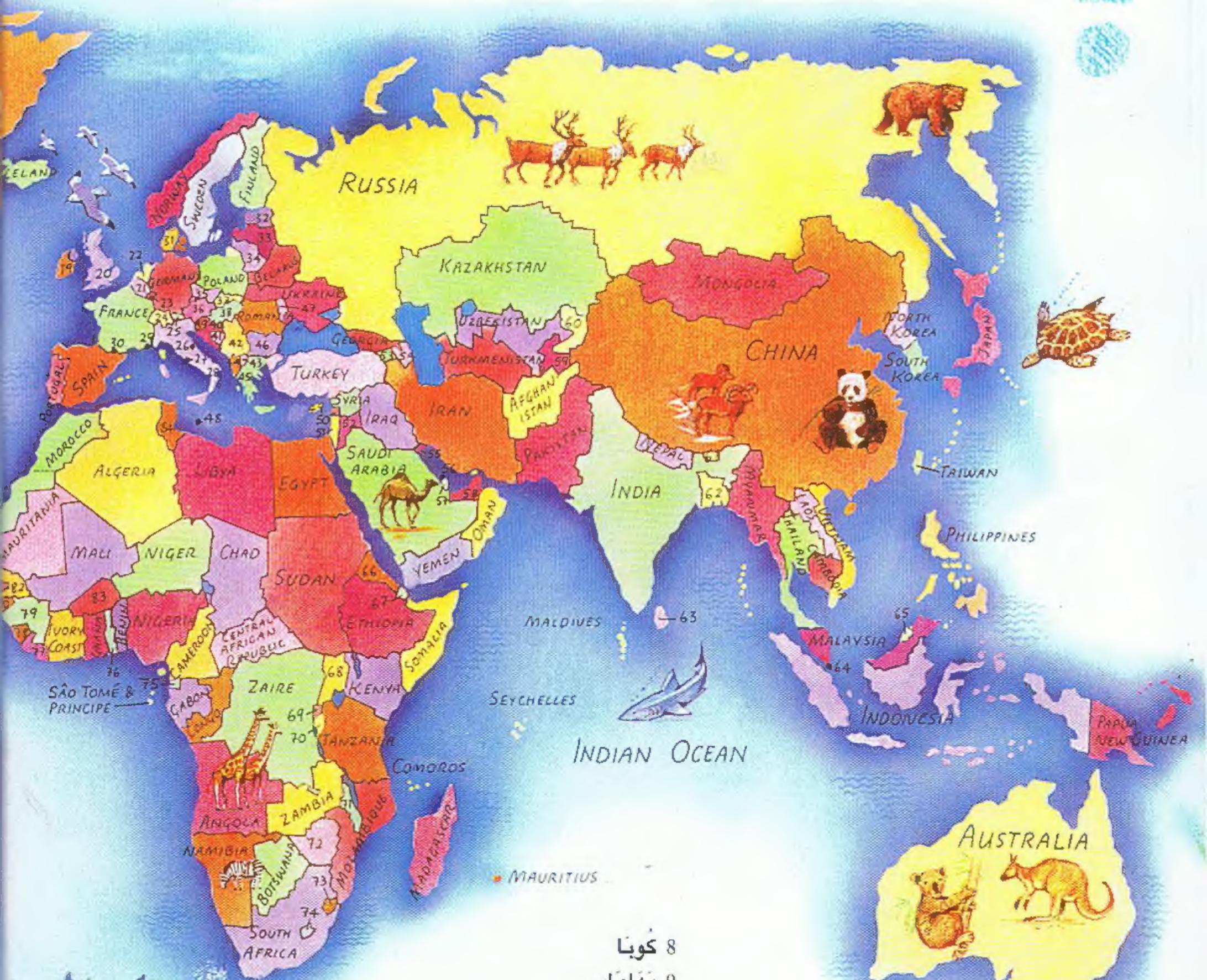
## أين نجد أرضاً بلا دولة؟

تُسَمَّى الْأَرْضُ الشَّاسِعَةُ الْوَاقِعَةُ جَنُوبِيَّ الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ بِمِنْطَقَةِ الْقُطْبِ الْمُتَجَمِّدِ الْجَنُوبِيِّ وَهِيَ لَيْسَتْ بِلدًا وَلَا سَكَانَ فِيهَا وَلَا حُكُومَةً وَلَيْسَ لَهَا عِلْمٌ. وَقَدْ وَقَعَتْ عِدَّةُ بُلْدَانٍ عَلَى اتِّفَاقٍ يَنْصُرُ عَلَى إِبْقَاءِ أَنْتَارِكْتِيكَا أَرْضًا قَفْرًا يُجْرِي فِيهَا الْعُلَمَاءُ دِرَاسَاتِهِمْ.



● لا أحد يسكن في القطب المتجمد الجنوبي باستثناء بضعة مئات من العلماء الذين يدرسون الصخور والجو والنباتات والحيوانات

● بعض بلدان المحيط الهادئ عبارة عن جزر صغيرة غير مضمورة على الخريطة وهي: فيجي وكيريباتي وجزر مارشال وميكرونيزيا ونورو وبالو وتونغا وتوفالو وساموا الغربية



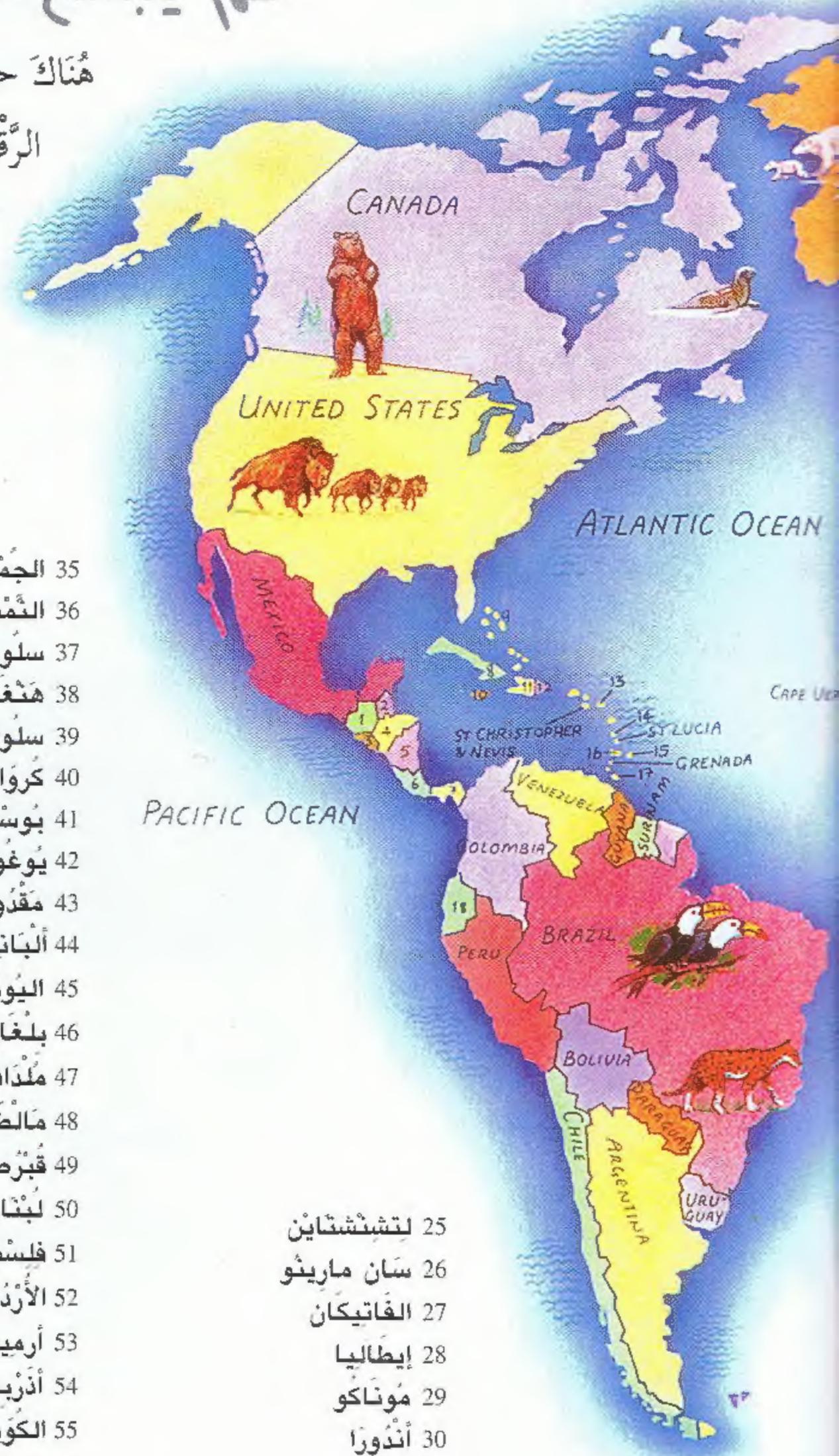
- 8 كوبا
- 9 بهاماس
- 10 جامايكا
- 11 هايتي
- 12 جمهورية الدومينيكان
- 13 أنتيغو وبربودا
- 14 دومينيكا
- 15 بربادوس
- 16 سان فنسنت و غرنانا
- 17 ترينيداد وتوباكو
- 18 الإكوادور
- 19 إيرلندا

- 1 غواتيمالا
- 2 بيليز
- 3 سلفادور
- 4 هوندوراس
- 5 نيكاراغوا
- 6 كوستاريكا
- 7 باناما

- 20 المملكة المتحدة
- 21 بلجيكا
- 22 هولندا
- 23 لوكسمبورغ
- 24 سويسرا

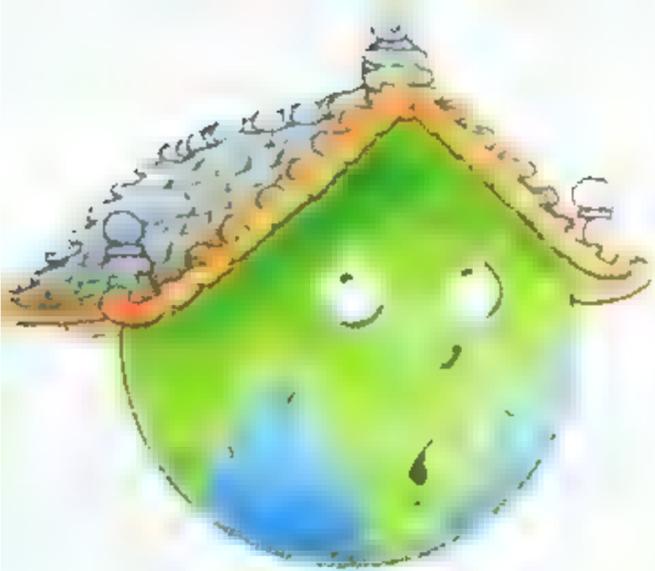
# كَمْ يَبْلُغُ عَدَدُ الدُّوَلِ؟

هُنَاكَ حَوَالِي 190 بِلْدًا مُسْتَقِلًّا فِي الْعَالَمِ لَكِنْ هَذَا  
الرَّقْمُ يَتَغَيَّرُ مِنْ سَنَةٍ إِلَى أُخْرَى وَالسَّبَبُ يَعُودُ  
إِلَى قِيَامِ دَوْلٍ جَدِيدَةٍ أَوْ اتِّحَادِ بِلَدَيْنِ كَمَا  
حَدَثَ بَيْنَ أَلْمَانِيَا الشَّرْقِيَّةِ وَأَلْمَانِيَا الْغَرْبِيَّةِ  
سَنَةَ 1990.



- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 60 كُرْدِسْتَان                | 35 الْجُمْهُورِيَّةُ التَّشِيكِيَّةُ          |
| 61 بُوْتَان                    | 36 النَّمْسَا                                 |
| 62 بَنْغَلَادِش                | 37 سَلْوَاكِيَا                               |
| 63 سِرِيلَنكَا                 | 38 هَنْغَارِيَا                               |
| 64 سَنْغَاپُورَة               | 39 سَلْوِينِيَا                               |
| 65 بُوْرْنِيُو                 | 40 كُرَوَاتِيَا                               |
| 66 إِرِيْتْرِيَا               | 41 بُوْسْنِيَا وَالْهَرْسِيك                  |
| 67 دَجِيْبُوْتِي               | 42 يُوْغُوْسَلَاوِيَا                         |
| 68 أُوْغَنْدَا                 | 43 مَقْدُونِيَا                               |
| 69 رُوَانْدَا                  | 44 أَلْبَانِيَا                               |
| 70 بُوْرُوْنْدِي               | 45 الْيُونَان                                 |
| 71 مَالَاوِي                   | 46 بَلْغَارِيَا                               |
| 72 زَمْبَابُوِي                | 47 مَلْدَاوِيَا                               |
| 73 سُوَاوِيلَانْد              | 48 مَالْطَة                                   |
| 74 تُوْغُو                     | 49 قَبْرُص                                    |
| 75 غِيْنِيَا الْاسْتَوَانِيَّة | 50 لُبْنَان                                   |
| 76 تُوْغُو                     | 51 فِلِسْطِين                                 |
| 77 لِيْبَرِيَا                 | 52 الْأُرْدُن                                 |
| 78 سِيرَالْيُون                | 53 أَرْمِينِيَا                               |
| 79 غِيْنِيَا                   | 54 أَدْرَبِيْجَان                             |
| 80 غِيْنِيَا بِيْسَاو          | 55 الْكُوَيْت                                 |
| 81 غَامْبِيَا                  | 56 الْبَحْرَيْن                               |
| 82 السَّنْغَال                 | 57 قَطْر                                      |
| 83 بُوْرْكِيْنَا فَاْسُو       | 58 الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَة |
| 84 تُونِس                      | 59 تَاْجِكِسْتَان                             |

- |                      |
|----------------------|
| 25 لِيْتَشْنِسْتَاين |
| 26 سَان مَارِيْنُو   |
| 27 الْفَاتِيكَان     |
| 28 إِيْطَالِيَا      |
| 29 مُونَاكُو         |
| 30 أُنْدُوْرَا       |
| 31 الدَّانِمَارْك    |
| 32 أَسْتُونِيَا      |
| 33 لَاتْفِيَا        |
| 34 لِيْتُوَانِيَا    |



# ما هي المدينة التي تقع فوق الغيوم؟

● يسمي البعض الثيبث بسقف  
العالم لأنها مدينة عالية تقع  
في الجبال

إنها مدينة لهاسا في التيبث وهي جزء من الصين.  
شيئت هذه المدينة قرب حافة جبال الهمالايا وهي  
أعلى الجبال في العالم. مدينة لهاسا مرتفعة إلى درجة  
أنها غالباً ما تكون مغطاة بالغيوم التي تلفها بضباب رطب وكثيف.





# لِإِذَا يَتَنَقَّلُ سُكَّانُ الْبُنْدُوقِيَّةِ عَلَى سَطْحِ الْبَاءِ؟

سُيِّدَتْ مَدِينَةُ الْبُنْدُوقِيَّةِ فِي إِيطَالِيَا عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ اثْنَيْ عَشْرَةَ جَزِيرَةً صَغِيرَةً فِي غَدِيرِ قُرْبِ الْبَحْرِ. بَيْنَ هَذِهِ الْجُزُرِ تَمُرُّ الْقَنَوَاتُ الَّتِي تَكُونُ الشُّوَارِعَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْمَدِينَةِ لِيَتَسَنَّى لَكَ التَّنَقُّلُ مِنْ مَنطِقَةٍ إِلَى أُخْرَى دَاخِلَ الْبُنْدُوقِيَّةِ، وَلَنْ

تَتَمَكَّنَ مِنَ الْقِيَامِ بِذَلِكَ بِوَاسِطَةِ الْبَاصِ أَوْ الْقِطَارِ بَلْ بِوَاسِطَةِ الْقَارِبِ أَوْ الْغُنْدُولِ.



● تُعْتَبَرُ الْعَاصِمَةُ أَهَمَّ مَدِينَةٍ فِي بِلَدٍ مُعَيَّنٍ كَمَا أَنَّهَا مَقَرُّ لِنَشَاطِ حُكُومَتِهِ فَمَدِينَةُ وَاشِيْنطُنْ هِيَ عَاصِمَةُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْآمِيرِكِيَّةِ كَمَا أَنَّ الرَّئِيسَ الْآمِيرِكِيَّ يَسْكُنُ فِيهَا وَبِالنَّحْدِيدِ فِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ

# مَا هِيَ الْكَبْرُ مَدِينَةٍ فِي الْعَالَمِ؟

يَعِيشُ أَكْثَرُ مِنْ 21 مِلْيُونِ نَسَمَةٍ فِي الْمَكْسِيكِ، عَاصِمَةُ الْمَكْسِيكِ، وَعَدَدُ سُكَّانِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَفُوقُ عَدَدَ سُكَّانِ أُسْتْرَالِيَا بِكَامِلِهَا وَهُمْ فِي تَزَايُدٍ مُسْتَمِرٍّ.



● عَلَيْكَ أَنْ تَتَسَلَّقَ أَكْثَرَ مِنْ 1000 دَرَجَةٍ سَلَابِمٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى قَصْرِ بُونَتَالَا الَّذِي يُظَلُّ عَلَى شُّوَارِعِ لِهَاسَا. وَهُوَ فَخْمٌ جَدًّا لِدَرَجَةٍ أَنْ سَقْفَهُ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ!

● يَسْمَى فَنُّ حُسْنِ الْكِتَابَةِ بِحُسْنِ  
الْخَطِّ وَهُوَ فَنُّ يَتَعَلَّمُهُ الْأَطْفَالُ  
الْيَابَانِيُّونَ فِي الْمَدْرَسَةِ

## مَنْ يَكْتُبُ بِالْفُرْشَاةِ؟

يُمْكِنُ اعْتِبَارُ الْكِتَابَةِ فِي الصِّينِ وَالْيَابَانَ كَفَنٍّ قَائِمٍ بِنَاتِهِ.  
فَبَدَلًا مِنْ الْكِتَابَةِ بِوَاسِطَةِ الْقَلَمِ عَلَى عَجَلٍ يَدْجَأُ النَّاسُ إِلَى  
رَسْمِ الْكَلِمَاتِ بِبُطْءٍ وَجَمَالٍ بِوَاسِطَةِ الْفُرْشَاةِ وَالْحَبْرِ  
وَعَالِبًا مَا يَصْنَعُ الْفَنَّانُونَ أُطْرًا لِأَعْمَالِهِمْ وَيُعَلِّقُونَهَا عَلَى  
الْحَائِطِ تَمَامًا كَاللُّوْحَةِ.

永



● هُنَاكَ 50 أَلْفَ رَمَزٍ لِلْكِتَابَةِ فِي الصِّينِ  
لَكِنْ مِنْ حُسْنِ الْخَطِّ أَنَّ الْأَطْفَالَ  
يَتَعَلَّمُونَ فَقَطْ 5000 رَمَزٍ

## مَنْ يَقْرَأُ مِنَ النَّهَايَةِ إِلَى الْبَدَايَةِ؟

حَتَّى تَقْرَأَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ، وَهُوَ  
تَمَامًا عَكْسُ طَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ بِاللُّغَاتِ اللَّاتِينِيَّةِ كَالْإِنْكَلِيزِيَّةِ الَّتِي تَقْرَأُ  
مِنَ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ.



# في أي بلد يتكثرت اللسان أكثر من 800 لغة؟



بابوا غينيا الجديدة منبع للعديد من اللغات ويعيش معظم السكان في قرى

صغيرة في أغوار الأحرش الإستوائية وفي أعالي الجبال حيث يكثر الضباب. معظم هؤلاء السكان منقطعون عن بعضهم بعضاً إلى

درجة أن لغتهم تختلف تمام الاختلاف عن جيرانهم.

● في معظم أنحاء بابوا غينيا يتخاطب السكان فيما بينهم بواسطة مترجم



● في نيوزيلندا قرية يتكون إسفها من 85 حرفاً فيما نجد في فرنسا قرية اسفها يتألف من حرف واحد

● هناك ما يوازي 5 آلاف لغة في العالم. إليكم أمثلة عن كلمة مرحبا في لغات متعددة

● يُمكنُ أن تتقاسم مئة عائلة منزلًا  
مُسْتَطِيلًا واحدًا

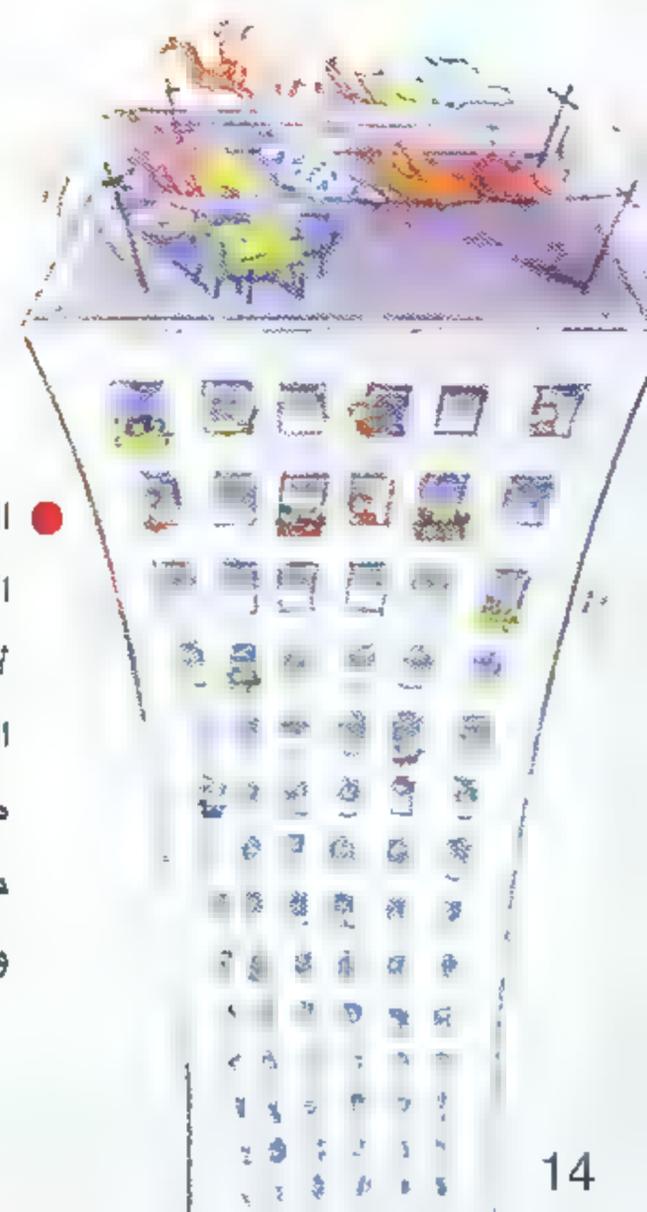
# مَنْ يَسْكُنُ فِي

## مَنْزِلٍ مُسْتَطِيلٍ؟

في جزيرة بوريو الاستوائية يعيش  
بعضُ الناسِ في منازلٍ مُسْتَطِيلَةٍ  
مصنوعةٍ من الخشب والخيزران  
ومثبتةٍ على ركائزٍ خشبيةٍ  
حيثُ تعيشُ عدةُ أسرٍ ولكلٍّ واحدةٌ  
غرفتها.



● المَجْمَعَاتُ السَّكْنِيَّةُ فِي  
الْأَبْرَاجِ هِيَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى  
لِاحْتِوَاءِ الْعَدِيدِ مِنْ  
الْمَنَازِلِ ضَمَّنَ مَسَاحَةِ  
صَغِيرَةٍ وَهَذِهِ الْأَبْرَاجُ  
مُتَوَاجِدَةٌ فِي الْمَدِينِ  
وَالْعَوَاصِمِ الْكَبِيرَةِ



# أَيْنَ تَنْبُو الْحَدَائِقُ عَلَى الْأَنْهَارِ؟

يَعِيشُ فِي هَوْلَنَدَا الْعَدِيدُ مِنَ النَّاسِ عَلَى سَطْحِ مَرَائِبَ  
يَتِمُّ إِرْسَاؤُهَا عَلَى الْقَنَوَاتِ. لَيْسَ لَدَى مَالِكِي الْمَرَائِبِ  
حَدَائِقَ إِنَّمَا يَزْرَعُ بَعْضُهُم الْأَزْهَارَ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ.



# كَيْ تَبْقَى دَافِئًا فِي صَحْرَاءِ غُوبِي؟

تَقَعُ صَحْرَاءُ غُوبِي فِي مَنغُولِيَا فِي شَمَالِي آسِيَا وَالشِّتَاءُ فِيهَا قَارِسٌ. يُسَافِرُ  
بَعْضُ الرُّعَاةِ مَعَ أُسْرِهِمْ عَبْرَ الصَّحْرَاءِ وَيَسْكُنُونَ دَاخِلَ خِيَامٍ سَمِيكَةٍ مِنَ  
اللَّبَادِ تُسَمَّى قَشْعَةً. وَهِيَ تَحْفَظُ حَرَارَةَ الشَّمْسِ  
وَبَرْدَ الشِّتَاءِ خَارِجًا.



● في كل أنحاء العالم يطحن  
الناس الحبوب كالذرة ليصنعوا  
منها الطحين الذي يستعملونه  
للزلاية

# مَا هُوَ أَقْدَمُ طَبَقٍ عَلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ؟

الزَّلايَةُ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْأَطْبَاقِ عَلَى الْإِطْلَاقِ حَتَّى إِنَّ  
بَعْضَ سُكَّانِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ كَانُوا  
يَطْهُونَهَا. تَتَأَلَّفُ الْوَصْفَةُ الرَّئِيسِيَّةُ مِنْ



الْحَلِيبِ وَالْبَيْضِ وَالطَّحِينِ وَهَذِهِ  
الْمُكَوَّنَاتُ هِيَ نَفْسُهَا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ  
الْعَالَمِ إِلَّا أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّحِينِ  
تَخْتَلِفُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. كَمَا  
يُمْكِنُ صَنْعُ الزَّلايَةِ مِنْ طَحِينِ  
مُسْتَخْرَجٍ مِنَ الْبَطَاطِسِ أَوْ  
الذَّرَّةِ أَوْ الْقَمَحِ أَوْ الشُّوفَانِ.

● فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ مِنْ  
الْمُمْكِنِ أَنْ تَجِدَ عَلَى صَحْتِكَ تَقْرِيباً أَيَّ  
شَيْءٍ انْطِلَاقاً مِنَ الْحِشْرَاتِ الْهَشَّةِ إِلَى  
الْحَلَزُونِ مَرُوراً بِالثَّعَابِينِ وَالْخَنَازِيرِ  
وَصُولاً إِلَى عَيُونِ الْعَنَمِ وَالَّتِي تُشَكِّلُ  
أَطْبَاقاً عَادِيَّةً لَشُعُوبٍ مُخْتَلِفَةٍ



# مَنْ يَأْكُلُ الْأَصْدَافَ وَالْفَرَاشَنَ وَالِدِيدَانَ الصَّغِيرَةَ؟



تختلف آداب المائدة من مكان إلى آخر. فبينما يُعتبر الانكليزُ وضع المرفقين على الطاولة أمراً فظاً لا يجد لفرنسيون مشكلة في ذلك

كلُّنا نفعلُ. وما سبقَ ما هو إلا تعدادُ لأصنافٍ مُعجَّاتِ السبَاغِيَّتِي وأسمَاؤها بالإيطاليَّة هي كونتشيْفلي (أصداف) وفارْفاريللي (فراش) وفرْميتشيلي (ديدان صغيرة).

فرْميتشيلي

العجينُ مصنوعٌ من الطحينِ والماءِ ويتمُّ تقطيعه إلى أشكالٍ ثمَّ يُخبزُ.

كونتشيْفلي

فارْفاريللي

أما بالنسبة إلى طعمه فهو لذيذُ المذاقِ ويُقدَّمُ مع صلصة ورشة من الجبن.

تتوفَّر عجيبة الباستا بأكثرَ من 100 شكلٍ وحجمٍ وهي تقطَع على هيئة نجومٍ وأصدافٍ وحلزونٍ وأحرف الأبجدية

## أَيْنَ يَسْتَخْرِقُكَ الحُصُولُ عَلَى فِنجَانِ شَايِ طِيْلَةَ فَتْرَةِ بَعْدِ الظُّهْرِ؟

في اليابانِ هناكَ تقليدٌ قديمٌ مُميِّزٌ يتعلَّقُ بالشايِ إسمه تشانويو. ويتمُّ تحضيرُ الشايِ ببطءٍ متناهٍ ويرشَفُ على مهلٍ ممَّا يستغرقُ ساعاتٍ. لذلكَ يُستحسنُ ألاَّ تحضُرَ مثلَ هذهِ المناسباتِ وأنتَ ظمآن.



# أَيْنَ تَعْتَمِرُ النِّسَاءُ قُبَعَاتِ سَوْدَاءَ صُلْبَةٍ؟

في جِبَالِ الأَنْدِيزِ الوَاقِعَةِ في أَمِيرِكا الجَنُوبِيَّةِ يَعْتَمِرُ العَدِيدُ  
من النِّسَاءِ قُبَعَاتِ سَوْدَاءَ دَائِرِيَّةٍ وَصُلْبَةٍ. وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ  
القُبَعَاتُ جِزْءًا من اللِّبَاسِ التَّقْلِيدِيِّ مَعَ التَّنُورَةِ الفَضْفَاضَةِ  
والشَّالِ المَلُونِ المَصْنُوعِ من وَبَرِ الأَلَمَا.



● صُنِعَتِ القُبَعَاتُ  
السَّوْدَاءُ الصُّلْبَةُ في  
بَادِي الأَمْرِ لِلرِّجَالِ  
وَلَيْسَ لِلنِّسَاءِ! وَقَدْ  
اعْتَمَرَهَا رِجَالُ الأَعْمَالِ  
الإنْجِلِيزِ لأَكْثَرِ من 100  
سَنَةٍ



# أَيْنَ يَرْتَدِي النَّاسُ تَنُورَةَ؟

في شَمَالِي اسكوتلَنْدَا يَرْتَدِي الرِّجَالُ خِلَالَ مُنَاسَبَاتٍ خَاصَّةٍ تَنَائِيرَ ذَاتِ  
ثَنِيَّاتٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ قُمَاشِ الصُّوفِ المُخَطَّطِ المَعْرُوفِ بِالتَّارْتَانَ. وَتُؤَمِّنُ هَذِهِ  
التَّنُورَةُ الدِّفْءَ، لَكِنْ طُولُهَا يَصِلُ إلى الرُّكْبَةِ فَقَطْ وَلِذَا يَرْتَدِي الرِّجُلُ مَعَهَا  
زَوْجًا مِنَ الجَوَارِبِ الصُّوفِيَّةِ الطَّوِيلَةِ.



# مَا هُوَ الْفُسْتَانُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ غُرْزٌ؟

السَّارِي الهِنْدِي قُمَاشٌ بَسِيطٌ يَلْتَفُّ بِتَرْتِيبٍ حَوْلَ  
جِسْمِ الْمَرْأَةِ وَلَيْسَ فِيهِ أَيُّ غُرْزٍ أَوْ أُرْزَارٍ أَوْ سَحَابٍ  
وَلَمْ يَتَغَيَّرْ تَصْمِيمُهُ مِنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ. وَالسَّارِي  
مَصْنُوعٌ مِنْ قُمَاشٍ قُطْنِيٍّ أَوْ حَرِيرِيٍّ زَاهِي الْأَلْوَانِ وَفِي  
أَيَّامِ الْحَرِّ، يُعْتَبَرُ رِدَاءً مُرِيحاً يُخَفِّفُ مِنَ الْحَرَارَةِ.

● يَرْتَدِي سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ ثِيَاباً طَوِيلَةً  
وَعِطَاءً لِلرَّأْسِ يَرْدَانِ عَنْهُمْ قَيْظَ  
النَّهَارِ وَالغُبَارَ. أَمَا فِي الْمَنَاطِقِ  
الْقُطْبِيَّةِ فَيَلْتَفُّ النَّاسُ بِالْجَاكِيَتَاتِ  
وَالْمِعَاطِفِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْفُرِّ

● فِي اسْكَنْلَنْدَا لِكُلِّ أُسْرَةٍ  
تَارَتَانِ خَاصَّ بِهَا لَهَا  
نَقْشُهَا الْخَاصُّ وَالْوَانُهَا  
الْفَرِيدَةُ

# مَنْ يَرْتَدِي أَوْزَاقًا نَقْدِيَّةً نَهَارَ زَفَافِهِ؟

أثناء حفل الزفاف في اليونان أو في تركيا لا يشتري الضيوف هدايا للعروسين بل يعلقون الأوراق النقدية على ملابس العروسين وعادة ما توجد كمية كبيرة تكفي لتغطية ملابسهما بالكامل.



● في جزيرة مدغشقر يلقي الرجل خطاباً لعروسه قبل الزفاف وإن لم يكن الخطاب جيداً عليه أن يدفع غرامة ثم يعيد الكرة



● تزين عرائس الهندوس بشرتهن برسومات جميلة يوم زفافهن وهن يستعملن صباغاً لونه بني اسمه الحنة



## فِي أَيِّ بَلَدٍ يَتِمُّ تَنْصِيبُ الْأَطْفَالِ مُلُوكًا وَمَلِكَاتٍ؟

فِي السَّادِسِ مِنْ يَنَايِرِ تَسْتَمْتِعُ الْعَائِلَاتُ الْفَرَنْسِيَّةُ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ  
بِعَشَاءٍ خَاصٍّ وَمَعَ انْتِهَاءِ وَجِبَةِ الطَّعَامِ يَأْكُلُ الْأَطْفَالُ الْكَعْكَ الْمُسَطَّحَ  
بِاللُّوزِ وَالْمَعْرُوفَ بِالْكَعْكَ الْفَرَنْسِيَّةِ. وَيَتِمُّ إِخْفَاءُ غَرَضِ سِحْرِيٍّ مَا  
دَاخِلَ الْكَعْكَ وَمَنْ يَجِدُهُ يُصْبِحُ مَلِكًا أَوْ مَلِكَةً لِلَّيْلَةِ وَاحِدَةً.



## مَنْ يَهْدُ لِسَانَهُ تَرْحِيبًا؟

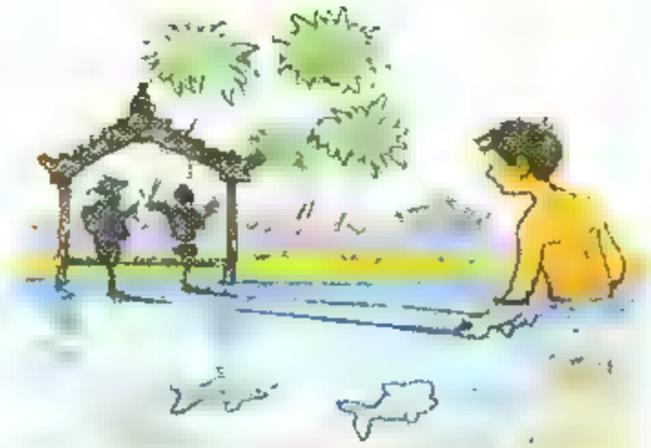
إِحْدَى عَادَاتِ شُعُوبِ الْمَأُورِيِّ فِي نِيُوزِلَنْدَا  
أَنْ يُرْحَبُوا بِالضُّيُوفِ الْمُهْمِينِ مِنْ خِلَالِ  
التَّحْدِيقِ بِهِمْ ثُمَّ مَدَّ أَلْسِنَتِهِمْ، وَهُوَ أَمْرٌ  
لَا تَنْصَحُكَ بِالْقِيَامِ بِهِ إِلَّا إِذَا كُنْتَ  
مِنَ الْمَأُورِيِّ!.



● الدُّمَى فِي جَافَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْجُلْدِ  
المَطْلَى وَيَتَمُّ تَحْرِيكُهَا بِوَاسِطَةِ  
الْأَسْلَاقِ وَالْقَضْبَانِ

# أَيْنَ يَتَفَرَّجُ الْأَطْفَالُ عَلَى الظَّلَالِ؟

يَسْتَمْتِعُ النَّاسُ فِي كَافَةِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ بِعَرُوضَاتِ  
دُمَى الظِّلِّ، وَفِي جَزِيرَةِ جَافَا الْأَنْدُونِيسِيَّةِ يَجْلِسُ الْمُتَفَرِّجُونَ  
عَلَى جِهَتِي شَاشَةِ الْعَرُضِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْقَمَاشِ. قِيسٌ  
يُشَاهِدُ الدُّمَى وَقِيسٌ يُشَاهِدُ الظِّلَّ يَتَحَرَّكُ كَمَا لَوْ  
أَنَّ فِي الْأَمْرِ سِحْرًا.



● فِي عَرُضِ الدُّمَى الْمَائِيَّةِ فِي  
فَيْتِنَامِ يَتَمُّ تَمَثِيلُ الْقِصَّةِ عَلَى  
سَطْحِ الْمَاءِ لَكِنَّ الرَّأْيِي لَا  
يَسْتَمْتِعُ فِعْلًا فَهُوَ مُضْطَرٌّ لِأَنَّ  
يَقِفُ فِي الْمَاءِ طِيلَةَ الْعَرُضِ

# مَنْ يَصْنَعُ لَوْحَاتٍ مِنَ الرَّمْلِ؟



تَصْنَعُ قَبَائِلُ الْهِنْدُودِ الْحُمْرِ فِي نَافَاجُو فِي جَنُوبِي غَرْبِ  
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً مِنْ حُبُوبِ  
الرَّمْلِ الْمَلُونَةِ. تُصْنَعُ اللُّوحَاتُ عَلَى الْأَرْضِ  
فِي مَنَاسِبَاتٍ خَاصَّةٍ. لَكِنَّ هَذِهِ الْأَعْمَالَ الْفَنِيَّةَ لَا  
تَدُومُ طَوِيلًا لِأَنَّهَا تُتَلَفُ بَعْدَ ذَلِكَ.

● يُقَالُ إِنَّ لِبَعْضِ لَوْحَاتِ الرَّمْلِ الْقُدْرَةَ  
عَلَى الشِّفَاءِ وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تَكُونُ  
ذَاتَ قَطْرٍ وَاسِعٍ بِحَيْثُ يَتِمَكَّنُ الْمَرِيضُ  
مِنَ الْجُلُوسِ فِي وَسْطِهَا



● فِي سُوَيْسْرَا يَعْرِفُ رِعَاةَ الْبَقَرِ فِي  
بُوقِ الْبِي وَهُوَ بُوقٌ طَوِيلٌ مَصْنُوعٌ  
مِنَ الْخَشَبِ يَرْسَلُ الصَّدى مِنْ جَبَلٍ  
إِلَى آخَرَ

# أَيُّ رَاقِصِينَ يُفَرِّقُونَ بِأَصَابِعِهِمْ؟

أَصْلُ رَقْصَةِ الْفَلَامِنْكُو هُوَ جَنُوبُ إِسْبَانِيَا. يَرْفَعُ الرَّاَقِصُونَ رُؤُوسَهُمْ  
بِاعْتِزَازٍ وَيُفَرِّقُونَ بِأَصَابِعِهِمْ وَهُمْ يَدُوسُونَ عَلَى الْأَرْضِ وَيَدُورُونَ عَلَى  
أَنْغَامِ الْغَيْتَارِ الْإِسْبَانِي.





- على الات الحصاد الضخمة أن تعمل بشكل موحد وضمن مجموعات لحصاد حقول القمح الكبيرة

# أين تُشكّلُ حقولُ القمح مساحاتٍ أوسعٍ من البلدان؟

تُزرعُ الأراضي العُشبية في كندا والولايات المتحدة بالقمح على امتداد النظر وقد يبلغ حجم حقل قمح في كندا ضعف حجم دولة سان مارينو الأوروبية.



- يأكل معظم الناس الأرز أكثر من القمح. تحتاج نباتات الأرز إلى أن تزرع في الماء وتنمو على أراضٍ تغمرها المياه تسمى بحقول غائصة



# أَيْنَ تَنْبُو الشُّكُولَاتَةُ عَلَى الشَّجَرِ؟

تُصْنَعُ الشُّكُولَاتَةُ مِنْ بِزْرِ شَجَرِ الكَاكَاوِ  
وَلِسُوءِ الحِظِّ لَا تَنْمُو هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي كُلِّ

مَكَانٍ بَلْ فِي المَنَاطِقِ الحَارَّةِ والرَّطِيبَةِ مِنْ جَنُوبِ  
أَمِيرِكا وَجَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا وَغَرْبِ إفْرِيقِيَا.

● فِي تَائِلَنْدَا يُدْرَبُ  
مُزَارِعُو جَوَزِ الهِنْدِ  
القُرُودَ لِحِصَادِ  
غَلَّتِهِمْ حَيْثُ تَتَسَلَّقُ  
القُرُودُ جُدُوعَ أَشْجَارِ  
النَّخِيلِ وَتَرْمِي  
الثَّمَارَ إِلَى المَزَارِعِينَ



# فِي أَيِّ بَلَدٍ يَتَبَاوَرُ عَدَدُ الخِرَافِ عَدَدَ السُّكَّانِ؟

بِالرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ أَكْثَرِ مِنْ 17 مِليُونِ نَسْمَةٍ فِي أَسْتْرَالِيَا يَعْيشُ  
غَالِبِيَّتُهُمْ عَلَى السَّاحِلِ، وَفِي الوَسْطِ يُنْشِئُ السُّكَّانُ مَزَارِعَ  
ضَخْمَةً لِلخِرَافِ.

فِي أَوَاخِرِ إِحْصَاءِ لَهَا كَانَ هُنَاكَ 147  
مِليُونِ خِرُوفٍ وَهَذَا العَدَدُ يَفُوقُ بِتِسْعِ  
مَرَّاتٍ عَدَدَ السُّكَّانِ.



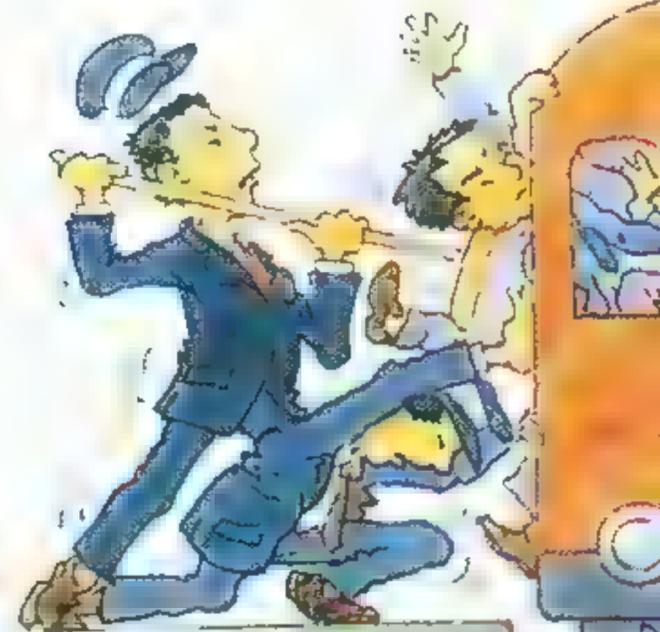
# مَنْ يَرْكَبُ سَيَّارَةً لِلتَّنَقُّلِ عَلَى الثَّلْجِ؟

● يَجْتَمِعُ فَرِيقٌ مِنَ الْكِلَابِ لِجَرِّ مَزْلَجٍ لِمَسَافَةِ  
80 كيلومتراً في اليَوْمِ فيما تَقُومُ عَرَبَةٌ  
الثَّلْجِ بِذَلِكَ خِلَالَ سَاعَةٍ

يَنْتَقِلُ الْعَدِيدُ مِنْ سُكَّانِ الْأَسْكَا وَكَنْدَا الشَّمَالِيَّةِ فِي  
الثَّلْجِ الْمُتَجَمِّدِ بِوَاسِطَةِ مَزْلَجٍ قَوِيٍّ يُسَمَّى بِعَرَبَةِ الثَّلْجِ.  
لَمْ يَمُضْ فِتْرَةٌ طَوِيلَةٌ مُنْذُ كَانَ الْمَزْلَجُ يُجْرَى بِوَاسِطَةِ  
الْكِلَابِ وَلَكِنْ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ يَتِمُّ ذَلِكَ خِلَالَ  
سِبَاقَاتٍ لِلتَّسْلِيَّةِ.

● تَشْهَدُ الْقِطَارَاتُ فِي طُوكِيُو أَرْذَحَامًا  
خَانِقًا لِدَرْجَةِ أَنْ هُنَاكَ طَاقِمًا يَعْمَلُ فِي  
السُّكَّةِ الْحَدِيدِ وَيُسَمَّوْنَ بِالضَّاعِطِينَ  
وَوَظِيفَتُهُمْ تَقْتَضِي بِدْفَعِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى  
الدَّخْلِ بَعْدَ أَنْ تُغْلَقَ الْأَبْوَابُ

● يَقُومُ صَيَّادُو الْأَسْمَاكِ فِي  
الْبِرْتُغَالِ بِرِسْمِ أَعْيُنٍ  
سَحْرِيَّةٍ عَلَى قَوَارِبِهِمْ  
لِتَحْرُسَهُمْ فِي الْبَحْرِ وَلَكِي  
يَصِلُوا إِلَى الْمَرْفَأِ أَمْنِينَ



# أَيْنَ تَرَكْنُ دَرَّاجَتَكَ فِي الصِّينِ؟

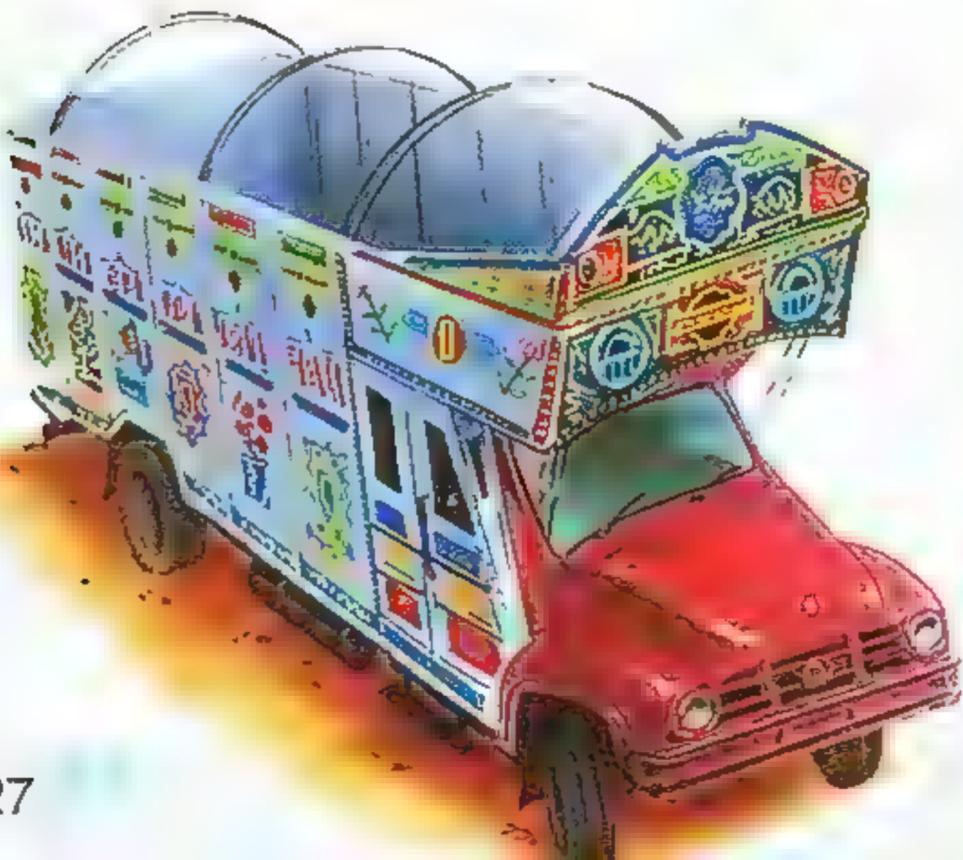
هُنَاكَ الْمَلَائِينُ وَالْمَلَائِينُ مِنَ النَّاسِ فِي الصِّينِ وَالْمَلَائِينُ الْمَلَائِينُ مِنَ  
الدَّرَّاجَاتِ. لِيَا تَجِدُ فِي كُلِّ مَدِينِ الصِّينِ مَوَاقِفَ ضَخْمَةً لِلدَّرَّاجَاتِ حَيْثُ يُعْطِيكَ  
الْحَارِسُ رَقْمًا لِدَرَّاجَتِكَ حَتَّى يُسَهِّلَ عَلَيْكَ الْعُثُورَ عَلَيْهَا لِاحِقًا.

## مَنْ يَرَسِّمُ صُورًا عَلَى الشَّاحِنَتِهِ؟

يَفْتَخِرُ سَائِقُو الشَّاحِنَاتِ فِي بَاكِسْتَانِ بِشَّاحِنَاتِهِمْ.  
فَهُمْ يَرَسِّمُونَ عَلَيْهَا صُورًا مُقَدَّسَةً وَيَطْلُونُ حَتَّى آخِرِ  
سَنْتِيمَتِرٍ مِنْهَا بِنَمَازِجِ بَرَّاقَةٍ وَمَلُونَةٍ، حَتَّى بَرَاغِي  
الدَّوَالِبِ يَتِمُّ تَلْوِينُهَا.



● قَدْ يَلْفُ الْأَفْغَانِيُّونَ  
شَّاحِنَاتِهِمْ بِسَلْسِلِ  
فَضِيَّةٍ أَوْ حَتَّى  
يَلْصِقُونَ عَلَيْهَا حَلَقَاتِ  
لِلزَّيْتَةِ يَنْتَرِعُونَهَا مِنْ  
عَلَبِ عَصِيرِ الْفَاكِهَةِ  
المَعْدِنِيَّةِ



● تبلغ سرعة الجمل ذي السنّام الواحد 20 كلم/ الساعة وهو بذلك أسرع من الجمل ذي السنّامين

# لِإِذَا يُنْظَمُ النَّاسُ سِبَاقًا لِلجِمَالِ؟

الجمل ذو السنّام الواحد سريع وقوي لدرجة أنه يمتطي في الصحاري الحارة كخيّل السباق. ولهذه السباقات شعبية واسعة في المملكة العربية السعودية والخليج العربي حيث يصفق جمهور غفير للجِمال أثناء عدوها في الصحراء.



● ينظم الناس سباقات لجميع أنواع الحيوانات وأحجامها من النعام إلى الحلزون



● تُعْتَبَرُ الْبَلُوتَا أَسْرَعَ  
لُعْبَةٍ لِلْكَرَةِ فِي  
الْعَالَمِ إِذْ يَتِمُّ قَذْفُ  
الْكَرَةِ مِنْ قَضِيبٍ  
عَلَى شَكْلِ مِغْرَفَةٍ  
بِسُرْعَةِ الْقَطَارِ  
السَّرِيعِ

## مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً فِي الْعَالَمِ؟

إِنَّهَا كُرَةُ الْقَدَمِ وَهِيَ تُمَارَسُ فِي أَكْثَرِ مِنْ 160 بِلْدًا  
وَيَلْعَبُ الْمِثَالُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي الْمَلَاعِبِ وَالْمُنْتَرَهَاتِ  
وَالشُّوَارِعِ.



● كَانَ يُطْلَقُ عَلَى كُرَةِ الْقَدَمِ  
فِي السَّابِقِ اسْمُ زوكيو  
وَكَانَتْ تُمَارَسُ مِنْذُ 2400  
سَنَةٍ فِي الصِّينِ الْقَدِيمَةِ



# أَيْنَ تَلَبَّحُ الْفَيْلَةُ فِي الظَّلَامِ؟

في احتفال أصالاً بـيراهيرا في سريلنكا يتم تزيين الفيلة بتعاليق جميلة وحبال من الأضواء الكهربائية. ويشارك أكثر من مئة من الفيلة في احتفال مدته ليلة واحدة ينضم إليها قارعو الطبول والراقصون الذين يضربون السوط ويلوحون بأعلام ملونة.

● الجني في التراث  
الإيرلندي هو رجل  
أخضر، وورقة النفل  
الخضراء هي شعار  
إيرلندا الرسمي.



## مَتَى يَأْكُلُ النَّاسُ طَعَامًا مُلَوَّنًا بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ؟

يُعتَبَرُ القِدِّيسُ باتريك شفيع إيرلندا، كما أن اللون الأخضر هو لونها الرسمي. لذلك وفي عيد القديس باتريك يحتفل الإيرلنديون حول العالم بهذه المناسبة حتى أن بعضهم يطلون أنفسهم وطعامهم وشرابهم باللون الأخضر تيمناً بهذه المناسبة.

# مَتَى يُصَادِفُ يَوْمُ الْمَوْتَى؟



● تُصَنَعُ الْهَيَاكِلُ الْعَظْمِيَّةُ الْمَلَوْنَةُ مِنْ وَرَقِ  
الْعُلْجِ لِمُنَاسِبَةِ ذِكْرِ الْمَوْتَى

يَوْمُ الْأَمْوَاتِ عُظْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ فِي الْمَكْسِيكِ وَهُوَ يُصَادِفُ  
نَهَارَ الثَّانِي مِنْ نَوْفَمْبَرٍ وَهُوَ يَوْمٌ كُلُّ الْأَرْوَاحِ. يَتَذَكَّرُ  
النَّاسُ فِيهِ أَصْدِقَاءَهُمْ وَأَقْرِبَاءَهُمْ مِنَ الْمَوْتَى.  
وَيَجْلِبُونَ إِلَى قُبُورِهِمُ الزُّهُورَ وَالشُّمُوعَ  
وَيَقِيمُونَ نَزْهَةً هُنَاكَ.



● يُعْتَبَرُ شَهْرُ فَيْرَايِرِ شَهْرَ الْأَحْتِفَالَاتِ فِي  
العَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ حَيْثُ يَشْهَدُ الْمَوَاكِبُ  
الكَبِيرَةَ وَالْمُوسِيقَى



● يُصَادِفُ احْتِفَالُ أَصَالَا بِيْرَاهِيرَا فِي  
كَانْدِي، سِرِيلَنكَا عِنْدَ اكْتِمَالِ الْقَمَرِ  
فِي شَهْرِ يُولْيُو

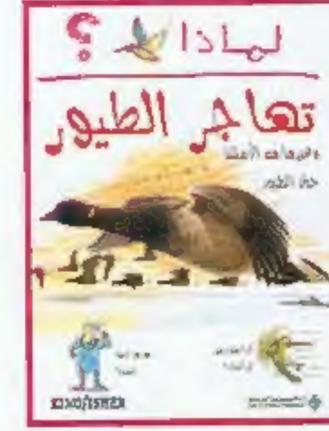
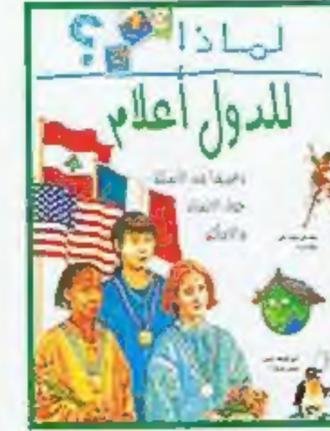
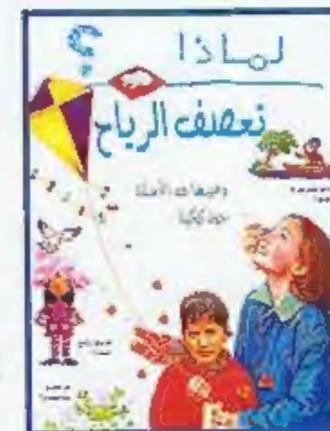
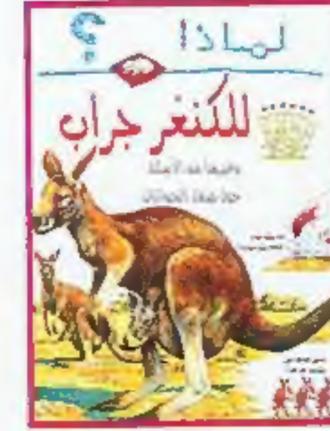
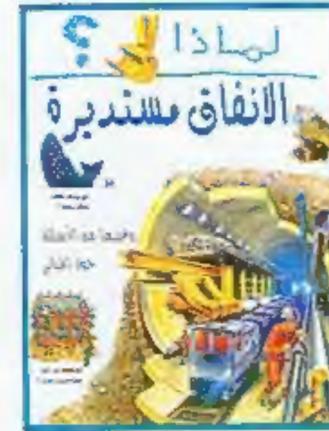
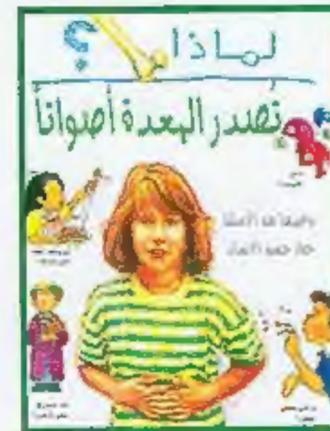
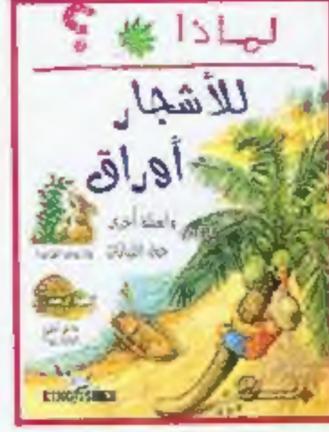
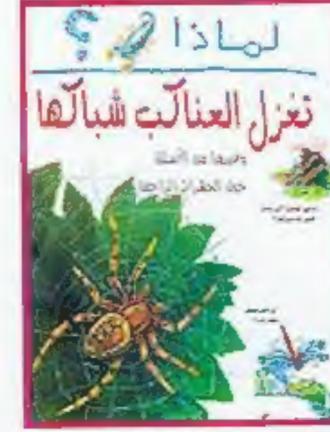
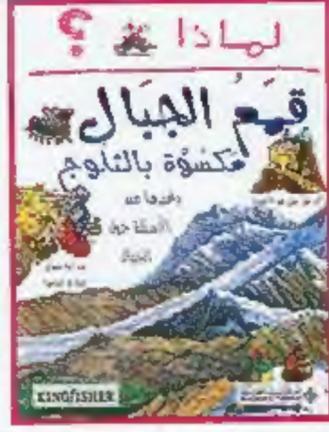
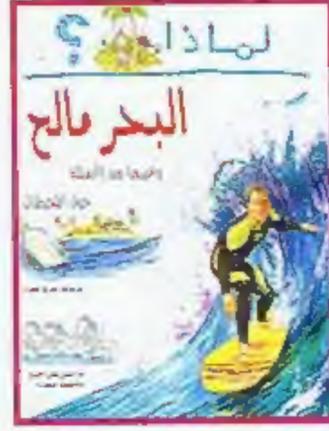
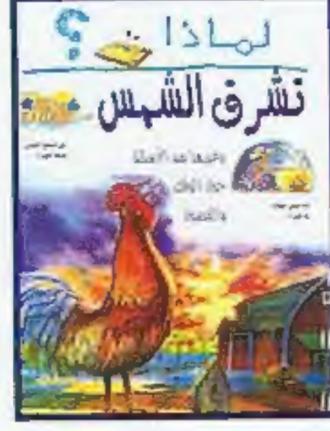
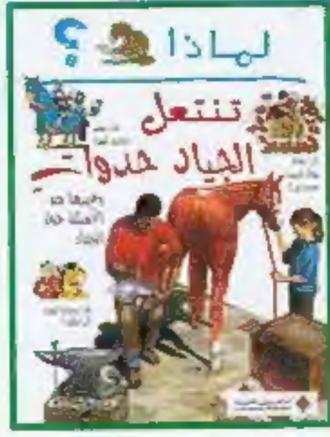
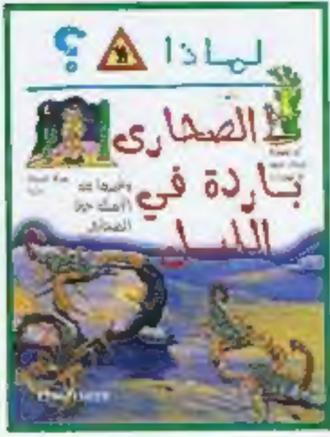
# لماذا؟

هذه السلسلة تقدم للأولاد منطلقاً ممتازاً لاستكشاف عالمهم

مجلة **Child Education**

سلسلة من الكتب المصممة لتحريك مخيلة الأولاد

مجلة **School Librarian**



ISBN 2-84407-514-3



9 782844 095145

الدار العربية للعلوم  
Arab Scientific Publishers

لزيد من المعلومات حول منشورات الدار العربية للعلوم، زوروا موقع الدار على شبكة الانترنت من خلال العنوان: [www.asp.com.lb](http://www.asp.com.lb) حيث يمكنكم التسوق من موقعنا مباشرة!

هجم علينا مباشرة  
بعض على الانترنت في  
مكتبة النيل والفرات  
أكبر مكتبة عربية  
[www.neelwafurat.com](http://www.neelwafurat.com) على الانترنت